Clemenceau de Lyon Illustré
19 mai 1888

TABLEAUX

Modernes

PROVENANT EN PARTIE

DE LA

COLLECTION DE M. CL*, de Lyon**

PARIS — 1888

Fiches faites
excepté Troyon

TABLEAUX

Aquarelles, Dessins

Provenant en partie

DE LA

COLLECTION DE M. CL***, DE LYON

PARIS. — IMPRIMERIE DE L'ART
E. MÉNARD ET Cie, 41, RUE DE LA VICTOIRE

1888
May 19
PaDrC
DTL

TABLEAUX

AQUARELLES, DESSINS

Provenant en partie

DE LA

COLLECTION DE M. CL***, DE LYON

[Clémenceau]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Samedi 19 Mai 1888

A DEUX HEURES ET DEMIE

L. 47428

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

M. GEORGES PETIT

12, rue Godot-de-Mauroi, 12

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 18 Mai 1888, de une heure à cin heures

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BASTIEN-LEPAGE

(D'après INGRES)

1 — *Apothéose de Napoléon Ier.*

Forme ronde.

Toile. Diam., 64 cent.

BONVIN

2 — *Ouvriers buvant.*

Aquarelle.

BONVIN

3 — *L'Apprenti.*

Dessin au crayon noir.

BOULANGER

(GUSTAVE)

800 4 — *Rêverie.* Cousin

Une jeune fille en costume sombre tient dans ses mains un livre saint, elle a les yeux baissés et semble plongée dans une profonde rêverie. Un flot de lumière tombe sur sa tête et dore la chevelure blonde qui lui retombe sur les épaules.

Daté 1883.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 26 cent.

COCK

(CÉSAR DE)

275 5 — *Pâturage au bord d'un ruisseau.* Malcous

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 66 cent.

COIGNARD

320 6 — *Vaches au pâturages.* Boya

Au premier plan, un troupeau de vaches couchées dans une prairie vivement éclairée par le soleil.

Au second plan, les arbres de la forêt qui occupe toute la largeur du tableau.

Toile. Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

COROT

7 — *La Place du village.*

Au premier plan, à gauche, deux femmes causent près d'une pile de bois déposée devant un groupe de maisons; à droite, un arbre près d'un mur d'enclos percé d'une porte; au centre, une paysanne accoudée à une barrière.

Au second plan, un étang entouré d'arbres dont la silhouette printanière se découpe sur un ciel bleu semé de nuages blancs.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 55 cent.

COROT

8 — *Vue du Dauphiné*

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 41 cent.

COROT

9 — *Paysage ; soleil couchant.*

Autour d'un étang entouré de roseaux, se dresse, au milieu des rochers, un massif d'arbres dont le feuillage se détache sur un ciel lumineux. Le soleil est à peine couché et les berges sont couvertes de rosée. Un paysan, dans son bateau, s'apprête à aller poser ses filets.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

COROT

10 — *Prairie près d'un petit bois.*

Par une échappée, sur la droite du tableau, on aperçoit l'église d'un village.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

COROT

11 — *Village dans les arbres.*

A travers un rideau d'arbres bordant une prairie, apparaissent les murs et les toits rouges d'un petit village.

Au premier plan, sur la berge d'un étang, une jeune paysanne est assise près d'un saule.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

COURBET

12 — *Les Trois Saules.*

Une prairie ensoleillée est coupée par un petit ruisseau d'eau vive, ombragé par trois saules.

Au fond, la colline, couronnée de rochers, se détache sur les fonds lumineux du ciel.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 1 m. 15 cent.

Daubigny.

Delauney sc.

Imp: A. Porcabeuf. Paris.

Le pré des Graves.

COUTURE

(Attribué à)

13 — *Tête d'enfant.*

Toile. Haut., 23 cent. 1/2; larg., 34 cent.

DAUBIGNY

3050 14 — *Le Pré des Graves, à Villerville (Calvados).* Braine

La lune vient de se lever; son disque argenté monte vers le ciel et brille à travers les grands arbres qui bordent l'enclos. Un troupeau de vaches est disséminé dans un grand pré coupé, çà et là, de larges et profondes crevasses.

Exposé au Salon de 1878.

Gravé par Delauney.

Toile. Haut., 86 cent.; larg., 1 m. 35 cent.

DAUBIGNY

(KARL)

Jan Hoorde

490 15 — *Village au bord de l'Oise.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 55 cent.

*

DELACROIX

(EUGÈNE)

16 — *Lion dans son antre.*

Un lion, accroupi dans son antre, tient une proie entre ses pattes. Il lève la tête, l'œil étincelant, comme s'il flairait un ennemi.

Dessin rehaussé d'aquarelle.

Signé à gauche, en toutes lettres, Eug. Delacroix, avec cette dédicace au-dessous :

« Pour entretenir la bonne harmonie. »

Haut., 18 cent.; larg., 12 cent.

DELPY

17 — *Le Pêcheur à l'échiquier ; bords de la Seine.*

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 59 cent.

DESGOFFE

(BLAISE)

18 — *Coupe en agate orientale.*

Collection du musée du Louvre.

DIAZ

19 — *Le Déjeuner en forêt.*

Gracieusement groupés, des seigneurs et des dames sont assis au bord d'une mare autour d'une table champêtre; près d'eux, des enfants jouent avec un chien.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.

DREUX

(ALFRED DE)

20 — *Cheval de selle gris pommelé.*

Cheval favori de Lord Pembroke.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

21 — *L'Étang.*

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 58 cent.

GELLI

22 — *Le Cœur n'a pas d'âge.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 40 cent.

GEGERFELT

(DE)

100 23 — *Un Quai à Venise.* Reed

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 35 cent.

GEGERFELT

(DE)

150 24 — *Sortie du Grand Canal, à Venise.* de Borja

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 55 cent.

GUILLAUMET

200 25 — *Cavalier arabe.* Bonard

Le cavalier chemine au milieu d'un terrain couvert de broussailles. A gauche, le ciel chargé de nuages sombres; à droite, un rayon de soleil sur la plaine.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 44 cent.

HAMMAN

(FILS)

180 26 — *Vaches au pâturage.* Anson

HARPIGNIES

190 27 — *Le Moulin à eau.* G. Sebet

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

INCONNU

28 — *Cheval à l'écurie.*

Toile. Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

JACQUE

(CHARLES)

1400 29 — *Intérieur de bergerie.* Boussod. Val & Cie

A gauche, un râtelier où quatre moutons et un agneau viennent manger.

A droite, un coq et quelques poules picorant dans la paille éclairée par un rayon de soleil.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 65 cent.

JACQUE

30 — *Poulailler.*

Coq et poules s'ébattent sur le fumier qui couvre le sol. Au fond, une muraille grise.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

31 — *Village de Overschee (Hollande).*

Sur la gauche, apparaissent les maisons et l'église du village qui bordent le canal.

A droite, plusieurs bateaux arrivent de face, les voiles déployées.

Temps gris.

Daté 1867.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

LAMI

(E.)

32 — *Colonel des guides.*

Aquarelle.

Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

LELEU

(A.)

33 — *Une Noce en Bretagne.*

Tous les gens de la noce, en brillants habits de fête, descendent à cheval la pente d'un coteau, couvert d'une vaste lande.

Toile. Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 2 mètres.

LÉPINE

34 — *Marine.*

LUMINAIS

35 — *Le Gaulois.*

Monté sur un cheval blanc, la lance en main, il court à fond de train dans la plaine, en retenant par la bride un cheval bai qui galope auprès du sien.

Bois. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

MONGINOT

36 — *Pierrot gourmand.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 53 cent.

OMMEGANCK

(Attribué à)

37 — *Troupeau de moutons.*

Au premier plan, trois moutons sur un tertre au bord d'un ruisseau. A droite, au pied d'un monticule, le berger et son chien.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

PASINI

38 — *Laitier à Constantinople*

Il est debout près de son cheval à la porte d'une habitation, éclairée en plein soleil.

Daté 1875.

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

PERRET

(AIMÉ)

39 — *Paysanne de la Bresse.*

Une jeune paysanne est assise au milieu d'un verger, occupée à peler une pomme.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

RIBOT

(GERMAIN)

40 — *Pivoines et tulipes dans un vase.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

RIVOIRE

41 — *Bouquet de chrysanthèmes dans un vase.*

Aquarelle.

Haut., 48 cent.; larg., 66 cent.

SIMONI

42 — *Gentilhomme Louis XIII.*

Aquarelle.

Haut., 40 cent.; larg., 27 cent.

STEWART

43 — *Jeune Femme sur un sopha.*

Daté : 1883.

Bois. Haut., 13 cent.; larg., 23 cent.

TROYON

44 — *Paysage.*

Étude provenant de la vente après décès de l'artiste.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

TURPIN DE CRISSÉ

45 — *Paysage italien.*

Dessin à la sépia rehaussé de blanc.

VERNIER

(ÉMILE)

46 — *Pêcheurs.*

Un pêcheur, debout contre un bateau échoué sur le sable, cause en fumant sa pipe avec son camarade assis près de lui sur un panier renversé. Au fond, la mer.

Daté: 1881.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

VERNIER

(ÉMILE)

47 — *Le Pont de Londres.*

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 53 cent.

VEYRASSAT

48 — *Les Moissonneurs.*

Une charrette chargée de paille, attelée de quatre chevaux, est arrêtée devant une meule que des moissonneurs élèvent au milieu d'un chaume.

Effet de soleil.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 39 cent.

VOLLON

(ANTOINE)

49 — *Le Potiron.*

Au centre de la composition, un potiron déposé à la porte d'un cellier. A droite, un tonneau debout; à gauche, un chaudron, des navets, des tomates et une cruche verte. Au-dessus de la porte, un mou de veau suspendu à la muraille.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

VOLLON

(ANTOINE)

385 Bernheim

50 — *Le Port de Dunkerque.*

De nombreux bateaux de pêche, dont les mâts, les voiles et les cordages se profilent sur les fonds gris du ciel, sont amarrés le long d'un quai chargé de monde.

Bois. Haut., 60 cent.; larg., 35 cent.

VOLLON

(ANTOINE)

270 Bruno

51 — *La Soupière.*

Une soupière en porcelaine décorée est posée sur une table. Près d'elle, une buire en métal ciselé, des grappes de raisin du midi et une fiole entourée de paille.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 58 cent.

VOLLON

52 — *Le Pavillon de Flore.*

Au premier plan, à droite, l'entrée du pont Royal avec son mouvement de piétons et de voitures; plus loin, le pavillon de Flore et le commencement des bâtiments du Louvre. A gauche, le quai, la terrasse des Tuileries et la façade de la rue de Rivoli.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 40 cent.

VOLLON

53 — *Bouquet de fleurs.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 37 cent.

YON

(E.)

54 — *Le Trou aux carpes.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 53 cent.

ZIEM

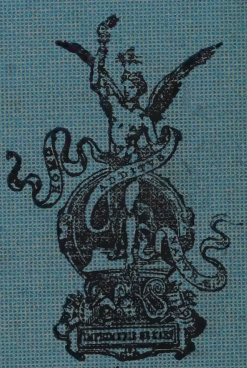
55 — *Entrée du Grand Canal, à Venise.*

A droite, le palais des Doges. A gauche, une gondole allant de gauche à droite au milieu du canal.

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 64 cent.

ZIEM

56 — *Vue de Venise ; soleil couchant.*

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 32 cent.

ICAP88-D3524